

VALERIA VOLPE: CURRICULUM VITAE

Nasce a Pisa nel 1973.

La sua forte passione per il Teatro la spinge a diplomarsi in Dizione e recitazione presso la Scuola di teatro di Livorno diretta da Enzina Conte, in seguito ad un corso triennale ad impostazione stanislavskijana.

Nel 1999 partecipa ad un master in Tecniche della comicità e successivamente ad uno stage di formazione in Regia teatrale e cinematografica diretti da insegnanti della Scuola di arte drammatica di Roma D'Amico.

Inizia la sua attività teatrale nel 1999. Più di venti sono gli spettacoli che in questi anni la vedono sulle scene, sia come partecipante sia come attrice principale; si misura nel teatro classico, nelle commedie contemporanee, negli adattamenti teatrali di prodotti cinematografici.

Tra le opere più importanti possiamo citare: La voce umana di Jean Cocteau, Casa di bambola di Ibsen, La locandiera di C. Goldoni, Filumena Maturano e Bene mio core mio di E. De Filippo, Anna Cristie di O' Neil, Dancer in the dark di Lasr Von Trier, Che fine ha fatto Baby Jane? di Henry Farrel, Le cognate di Michel Tremblay, Due figli di... di F. Ozpec per la regia di Claudio Marmugi.

Vince nel 1999, con lo spettacolo Lenny dei conigli (trasposizione teatrale del romanzo Uomini e topi di John Steinbeck), il 1° PREMIO città di San Miniato al Teatro Amatoriale che si aggiudica riconoscimenti come miglior spettacolo, migliore regia, miglior attore protagonista.

Partecipa nel 2001 alla piece Amadeus con Luca Barbareschi, per la regia di Roman Polansky.

Nel 2003 diviene unica attrice protagonista nello spettacolo Nannarella, profilo di Anna Magnani in due tempi e quattordici giorni. Scritto per Anna Mazzamauro e precedentemente da questa recitato, viene portato da Valeria al 1° Festival internazionale di teatro popolare patrocinato dalla Comunità europea e dalla Regione Toscana.

Nel 2005 diviene insegnante in corsi di formazione per narratori e presta la sua voce al romanzo Lungo le acque tranquille di M. L. Fargion. Sempre in quell'anno recita nel cortometraggio Livorno: Una bimba di 400 anni per la regia di A. Damiani.

Attualmente frequenta il Corso di formazione in canto e tecniche vocali diretto dal Tenore Marco Voleri.

SILVANA COCORULLO: CURRICULUM VITAE

Nasce a Piacenza 11 luglio 1961

Residente : Livorno via Borra 26

E-mail : coccoweb@hotmail.com

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Diploma alla scuola triennale di Dizione e Recitazione diretta da E.Conte

Stage di drammaturgia e storia del teatro , al Teatro la Pergola di Firenze

Tenuto da Orazio Costa

Stage di mimo diretta da Paolo Proietti

Stage di Regia teatrale e cinematografica tenuto da Roberto Merlino

Stage sulla comicità tenuto da Marco Conte e Paolo Migone

Scuola di Dizione e Recitazione " Dietro il Sipario " di Livorno in qualità di docente

Il Laboratorio del Narratore corso di formazione per lettori e speaker radiofonici in qualità d'insegnante di dizione e tecniche di respirazione

ESPERIENZE ARTISTICHE

Cinema e Televisione

Ti amo in tutte le lingue del mondo di L:Pieraccioni piccolo ruolo

I Dilettanti di E: Barresi piccolo ruolo

Diverse partecipazioni come generica tra cui :

"N" di P:Virzi'

"Il nostro Matrimonio e' in crisi" di A: Albanese

" Good Morning Babilonia " Fratelli Taviani

Spot Pubblicitari per televisione e cinema

Partecipazione a "Forum" diretta Rete 4

TEATRO :

“ Filumena Marturano” (nel ruolo di Filumena) di E. De Filippo Centro Culturale Vertigo regia di E. Conte

“ Arsenico e Vecchi Merletti” Centro Culturale Vertigo (nel ruolo di Zia Abby)

“Parenti Serpenti” tratto dall’omonimo film di M . Monicelli regia di S. Dell’Agnello

“ L’uomo la bestia e la virtu’ ” di L: Pirandello regia R: Sani

“ L’Anatra all’Arancia ” di M.G. Sauvignon.

“ Medea ” di Euripide (nel ruolo di Medea) regia G: D’Onofrio

Black Comedy di P Shaffer stagione teatrale 1999-2000 Spazioteatro Livorno

Varie serate di cabaret in teatri e locali della Toscana

Collaborazione con emittenti private per lettura di fiabe radiofoniche per bambini

ULTERIORI INFORMAZIONI

Recentemente sta collaborando con lo studio di registrazione Spazi Sonori Classic per la realizzazione di Audiolibri finalizzati alla creazione di un’ Audioteca per non vedenti e ipovedenti e per Audioguide all’interno delle reti museali.